

Marifet İltifata Tabidir...

Recep Soysal tarafından yazıldı

Pazar, 11 Mayıs 2008 01:00 - Son Güncelleme Salı, 26 Ağustos 2008 12:24

Şu fani dünyanın, 18 bin alemde oluşan şu kainatın her bir halinde Allah'ın bir ilmi, bir matematik hesabı gizli. Nasıl ki bir hesapta küçük bir hata ilerde kendini gösteriyorsa, dedenin yaptığı küçük bir hata da toruna büyük bir hata olarak geri dönüyor.

İşte o ilme göre tüccar çok para kazanmak, büyük çoğ büyük bir şirket kurup namı yürütmesini, ressam yaptığı bir tablo ile destanlar yazmak istiyor. Kısacası yazan, çizen, düşünen, üreten her beşer yaptığı işin takdir edilmesini bekliyor. Bu yüce rabbin insanoğluna üretmek yapmak hayatın idamesi için onlara verdiği gene bir matematik hesabının tezahürüdür. Evet şair takdir edilmesini, biraz daha ufku geniş şair yapıcı eleştirilmesini istiyor. Seksen yaşındaki bir ressamın tablosunun karşısına geçip nede güzel yapmışsınız dede değinizde onun ufak bir çocuk gibi sevindiğini göreceksiniz. Lafı şuraya getirmek istiyorum, ata sözümüzün dili ile "marifet iltifata tabidir"..

Gurbetport'ta şubat ayında başladığım yazılarıma, olumlu tepkiler, takdirler aldım. Yazılar sayesinde irtibatım kopmuş arkadaşlarımla irtibatım yeniden başladı. Hatta bir ağabeyimizin oğlu, 20 yıl önce 4, 5 arkadaşla harçlıklarımızı birleştirip fotokopi yaparak çıkardığımız, hilal dergisini dijitalleştirip bana göndermiş. 20 yıl önce yazdığım varlığını bile unuttuğum bir şiirimi orda görünce nasıl bir şok yaşadığımı herhalde tahmin edebilmişsinizdir.

Gurbetport'taki yazılarımdan bilhassa "bizim yapacaklarımızı onlar hayal bile edemezler" yazısı ile "Üstad Necip Fazıl, çile ve kırılan dişliler" yazılarım çok takdir aldı. Üstadla ilgili yazımı okuyan bir arkadaşım, "çoşturdun bizi yine agabey" dedi..Aslında okurları çoşturan aralara serpiştirdiğim üstadın şiirleri.

Yazmanın, kendini ifade etmenin ayrı bir zevki var. Zaten benim bu şubatta başladığım yazma serüveninin ayrı bir hikayesi, değişik bir boyutu var. Genelde Türkçe haberleri haber7.com'dan okurum. Köşe yazılarını da bulmak mümkün orada. Bu sayfanın genel yayın yönetmenine kasım 2007'de tek cümlelik bir email gönderdim. Mümkünse "uzaklardan mektuplar" bölümünde Hollanda'dan yazmak isterim diye. Neydi benim burdan amacım. Para kazanmak mı asla. İstedim kendimi ifade etmek, belki yazarak, yazmanın okunmanın hazzına varmaktı. Bir de belki olursa ufak tefek sevap kazanmak. Neyse uzatmadan, cevap gelmedi tabii, ben de unuttum gitti. Sonuçta sadece küçük bir email göndermişim. Fakat garip birşey oldu, 3 ay sonra şubat başında haber7.com'un genel yayın yönetmeni Ünal Tanık'tan bir email geldi: "emailiniz gözümde kaçmış, uzaklardan mektuplar bölümünde yazabilirsiniz" diyordu emailinde. Hadi bakalım madem böyle bir sorumluluğu kendimiz istedik, sıcak bir gündemle başlayalım dedik. "Hollanda'nın altını üstüne getiren köyün delisi: Wilders" adlı bir yazı yazdım. Yazdım dedimse bu hop diye yapılmıyor tabii, düşünmeniz, düzgün bir şekilde kendinizi ifade etmeniz, okuyucuyu eğlendirerek vermek istediğiniz mesajı vermeniz gerekiyor. Hele uzun süredir yazmıyorsanız ilk yazıları yazmak için baya bir enerji sarfetmeniz gerekiyor. Evet bu bahsettiğim yazıyı yazdım ve gönderdim. Aradan iki gün geçti çıt yok, beş gün geçti çıt yok, bir hafta geçti gene çıt yok. Aradım sormak için ulaşamadım. On gün sonra bir email gönderdim "yazımı gönderdim ne yayınlanıyor ne de bir açıklama var, gene mi üç ay beklemem lazım" diye. Cevap geldi "sebebini anlatmıştım, gözümde kaçmış". Allah Allah, yayınlamayacakmısın yayınlamayacakmısın bunun cevabını versene bana. Yayınlamayacaksan dersin ki şu şu sebeplerden dolayı yazınizi yayınlamıyorum. Ben de derim ki "sen sağ ben selamet" artistlik yapmanın ne anlamı var. Ben bir email daha gönderdim "emailinizde asıl soruma cevap vermemişsiniz, yazıyı

Marifet İltifata Tabidir...

Recep Soysal tarafından yazıldı

Pazar, 11 Mayıs 2008 01:00 - Son Güncelleme Salı, 26 Ağustos 2008 12:24

yayınlayacakmısınız yayınlamayacakmısınız ?” gelen cevap tam da tarihi bir cevap. Kayıtlara geçmesi için yayınlıyorum “gözümden kaçmış diyorum, asıl sorumu atlamışsınız deniyor, iletişim konusunda bukadar zorluk çektiğim birisi ile beraber çalışmam hiç te kolay olmayacak”. Aydaa iletişim problemi benden mi kaynaklanıyor sizden mi ? Anadoluda bir söz vardır bilirsiniz “bizim i... sakar, kendi adını bana takar”. Tam öyle bir vakaa. On yıla yakın kendi şirketimi yönettim. Birçok işyerinde çalıştım böyle birşey yaşamadım. Beyfendi özür dileyeyeceği yerde, suç bastırıyor.

Bu aşamadan sonra hikaye başka bir boyut kazandı. Başından beri finansörlüğünü yaptığım, günlük ortalama 6 bin ziyaretçisi bulunan gurbetport.com’da yazarlar bölümü açma fikri doğdu bizde. “Kötü komşu ev sahibi yapar” atasözünde olduğu, hem bir köşemiz oldu hem de diğer yazar arkadaşlara da böyle bir imkan sunmuş olduk. Birileri de kaprisleri ile bóbürlenip dursunlar. Ve haber7.com için hazırladığım ilk yazıyı burda yayınladık. Güzel birşey oldu, gurbetport.com’da yazımı gören Hollanda’nın tanınmış dergilerinden Ekin dergisi bu yazıyı dergilerinde yayınlamak için benden emaille izin istedi. Kendileriyle tanışmadığım Ekin dergisinden böyle bir talep gelmesi ve seve seve kabul ettiğimi belirtmemden sonra yayınlamaları beni ziyadesi ile mutlu etti. Başta da dediğim gibi “marifet iltifata tabidir “ nitekim..

Yanlış anlaşılmasın haber7.com’u hala okurum. Bence Ünal Tanık hem televizyon hem internet genel yayın yönetmenliğini çok iyi yapıyor. Benim demek istediğim şu. Çok anlatılan bir hikaye vardır mutlaka siz de duymuşsunuzdur. Adamın biri oğluna hep, oğlum sen adam olmazsın dermiş. Oğul çalışmış çabalamış okumuş yazmış ve vezir olmuş. Köyüne iki asker göndermiş ve babasını tarif ederek alın bana getirin demiş. İhtiyar adam askerleri karşısında görünce şaşırılmış ve çaresiz ne olduğundan habersiz oğlunun karşısında bulmuş kendisini. Oğul büyük bir gururla “baba bak sen bana adam olmazsın diyordun ben ise vezir oldum” demiş. Baba gayet sakin bir şekilde, “oğlum ben sana vezir olmazsın demedim adam olmazsın dedim, sen vezir olmuşsun ama adam olmamışsın, adam olsaydın babanı buraya apar topar getirtmezdin” der hikaye. Burdan çıkarılacak ders.... Ünal Tanık iyi bir yönetmen olmuş amma....

Evet kimsenin günahını almak istemem. Ünal Tanık bana cevap vermek isterse verebilir. Ben burdayım, hodri meydan. Ben onun çalıştığı kurumun nasıl kurulduğunu da, geçen yıl suçsuz olduğu halde, kuruma bunca emeği geçmiş Frakfurt çalışanlarını nasıl kapı dışarı ettiğini de çok iyi biliyorum. Bugüne kadar müslümanlar darbe almasın diye sustuk ama sonsuza kadar susmak zorunda değiliz.

Allah’a emanet olun..